

Мастерская

Спецвыпуск Вестник томских писателей

НАГРАДЫ ПИСАТЕЛЯМ

Первый заместитель губернатора Томской области В.И. Самокиш вручил Благодарности Министра культуры Российской Федерации поэтам, членам Союза писателей России **Николаю Игнатенко** и **Сергею Яковлеву** за плодотворную творческую работу.

НОВЫЙ ВСЕРОССИЙСКИЙ ПРАЗДНИК



■ Ансамбль Фариды Тугушевой открывает Чтения песней на стихи Николая Ключева (музыка В.И. Панченко).

Вместе с Шишковскими чтениями, которые Томская областная писательская организация заявила в прошлом году, Ключевские чтения станут литературными праздниками всероссийского масштаба и главными литературными праздниками нашего региона.

В работе Ключевских чтений приняли участие председатель Государственной думы Томской области член Союза писателей России **Б.А. Мальцев**, заместитель губернатора **В.И. Самокиш**, начальник областного департамента культуры **А.А. Кузичкин**.

В Томск прибыли писатели и исследователи творчества Ключева из разных уголков страны.

Сергей Иванович Субботин, старший научный сотрудник Института мировой литературы Российской Академии наук.

Максим Владимирович Скороходов, учёный секретарь Есенинской комиссии Института мировой литературы Российской академии наук.

Сергей Станиславович Куняев, заведующий отделом критики журнала «Наш современник».

Владимир Алексеевич Берязев, секретарь правления Союза писателей России, главный редактор журнала «Сибирские огни».

Борис Васильевич Бурмистров, секретарь правления Союза писателей России, директор Дома литераторов Кузбасса.

Яна Петровна Изотова, профессор Барнаульского государственного педагогического университета

Алексей Леонидович Казаков, редактор – составитель девяти томного собрания сочинений Н.А. Ключева, член Союза писателей России. г. Челябинск.

Александр Борисович Кердан, сопредседатель правления Союза писателей России, руководитель Ассоциации писателей Урала и Сибири.

Елена Николаевна Лищицкая, заведующая кафедрой Кемеровского государственного Университета

Вера Геннадьевна Солоненко, преподаватель Кемеровского государственного университета

В ТОМСКЕ БУДЕТ ПАМЯТНИК КЛЮЕВУ



...Сегодня мы открываем первые Всероссийские Ключевские чтения и это наша дань памяти выдающемуся русскому поэту. Я думаю, то, что Ключевские чтения открываются в Томске – не случайно. Томск давно уже окрестили Сибирскими Афинами – за его просвещенность, за тягу его жителей к прекрасному – культуре, искусству. И даже то, что самая новая улица областного центра названа именем поэта Ключева – тоже не случайно. Объявлен конкурс на проект памятника Ключеву в Томске, планируется, что памятник будет установлен в следующем году. Это будет первый памятник поэту Ключеву в России.

Государственная Дума Томской области на протяжении всего своего существования старается поддерживать позитивные начинания Томской писательской организации. И не только морально. Осуществляется и законодательная поддержка, и финансовая – из областного бюджета через ведомственные программы департамента по культуре.

Но дело ведь даже не всегда в деньгах. Дело – зачастую – в хороших идеях. Точнее – в их отсутствии. Вот чего, чаще всего не хватает многим нашим организациям.

В прошлом году в Томске были организованы Шишковские чтения, нынче – Ключевские. Так и хочется сказать: «Тенденция, однако!». Очень хорошая тенденция!!

Поскольку в чтениях принимают участие не только любители творчества поэта, но и писатели, литературоведы-исследователи, педагоги, учителя, я надеюсь, что чтения перерастут рамки литературно-художественного праздника – что само по себе тоже очень здорово! – и станут серьезным вкладом в просветительском направлении.

Из приветственного слова спикера Государственной Думы Б.А. Мальцева на открытии первых Всероссийских Ключевских чтений 23 октября 2009 г.

КОНКУРС ЧТЕЦОВ

В областной библиотеке имени А.С. Пушкина в рамках Ключевских чтений состоялся конкурс чтецов. Стихи Н.А. Ключева читали старшеклассники школ г. Томска и Северска. Дипломы и подарки победителям конкурса вручил секретарь правления Союза писателей России, председатель областной писательской организации Геннадий Скарлыгин.

Первое место присуждено:
Семёнову Сергею, школа № 51
Тюлькиной Ольге, школа № 55
Кардаш Александру, школа № 34

Второе место присуждено:
Карташёву Андрею, Северская школа № 80
Касаткиной Алине, школа № 29
Буланцевой Дарье, школа № 51

Третье место присуждено:
Емельяновой Анастасии, школа № 64
Зуеву Александру, Северская школа № 80
Мартыненко Евгению, школа № 51

Учреждена Всероссийская литературная премия имени Николая Ключева.

Первыми лауреатами этой премии стали:

Борис Николаевич Климычев, поэт и прозаик, член Союза писателей России,

Сергей Станиславович Куняев, известный критик и публицист, автор недавно вышедшей в журнале «Наш современник» книги о Н.А. Ключеве,

Борис Васильевич Бурмистров, поэт, член Союза писателей России, директор Дома литераторов Кузбасса,

Александр Петрович Казаркин, профессор Томского государственного университета, член Союза писателей России.



Начало века



2009

Вышел третий номер литературного журнала «Начало века» за 2009 год. Журнал посвящён творчеству Николая Ключева. Впервые публикуются сибирские письма Н.Ключева с комментариями профессора ТГУ Валерия Доманского.

Журнал, как и прежде представляет лучшие образцы отечественной прозы и поэзии.

Интересен краеведческий раздел журнала. Журнал можно приобрести в магазинах «Академкнига», «Букинист Суздальский», «Водолей», а так же в областной писательской организации по адресу Шишкова 10.

КЛЮЕВСКИЕ ЧТЕНИЯ



АНТОЛОГИЯ ОДНОГО СТИХОТВОРЕНИЯ

Николай Игнатенко

ОБЬ

И как будто и не было лета – заманило и бросило там, где дожди, как плохая примета, неотступно идут по пятам.

Да к тому ж постоянная сырость – основная среда для тоски. Пеленой сероватой покрылась середина великой реки.

И последние грустные птицы левым берегом тянут Оби. Даже если захочешь влюбиться, то душе не прикажешь: люби!

Потому-что закончилось лето. До весны кое-как, но - живи. Чтобы март – как рождение света, чтоб апрель – как рождение любви.

Сергей Яковлев

Хранило солнце запасные
На осень силы. И не зря.
Горят – стоцветно расписные –
Лесные царства октября.

На всё, что мутрно, пуржисто, –
Непререкаемый запрет;
И день-деньской у пейзажиста
Не закрывается мольберт.

А всё же счёт своим этюдам
Он не успеет потерять:
Краса живёт недолгим чудом,
Не ей бы небу доверять...

Ну сколько дней тебе осталось,
Пунцовых флоксов костерок?
О чём бы флоксам ни мечталось,
Но он придёт, последний срок.

И всё – прощай, золотая сказка!..
Живогорящий этот вид
Под утро инистая краска
Цинизмом цинка умертвит.

МОЖЕТ СТАТЬ
ДОСТОЙНЫМ ПОДАРКОМ

Губернатору Томской области

Уважаемый Виктор Мельхиорович!

Мы знаем, как Вы много делаете на посту губернатора для сохранения культурного наследия прошлого, восстановления исторических и памятных мест, связанных с историей Томской области, поэтому обращаемся к Вам с просьбой поспособствовать созданию в Томске музея великого русского поэта Николая Алексеевича Клюева, учителя и друга Сергея Есенина. В 1934 году Клюев за свою поэму о гибели русской деревни «Погорельщина» был обвинен в контрреволюционной деятельности и сослан в Колпашево. В октябре того же года друзьям поэта удалось изменить меру его наказания, и ему было разрешено поселиться в г. Томске как политическому ссыльному. В июне 1937 г. поэт был вновь арестован и в октябре этого же года расстрелян на основании сфальсифицированного работниками НКВД Западно-Сибирского края дела о несуществующей кадетско-монархической повстанческой организации «Союз спасения России». В 1960 году Клюев был реабилитирован военным трибуналом Сибирского военного округа за отсутствием состава преступления.

В настоящее время, когда Клюев стал поэтом мирового масштаба (его сочинения и работы о нем изданы в США, ФРГ, Италии, Японии и др. странах мира), долг Томска перед всей русской культурой позаботиться о создании музея поэта. Со временем он мог бы стать музеем, наподобие музея в есенинском Константиново, куда бы приезжали люди со всех концов земли, ибо число почитателей Клюева с каждым днем увеличивается, так как это был, быть может, самый крупный поэт гибнущей сейчас крестьянской цивилизации. Одновременно это мог бы быть музей памяти жертв сталинских репрессий.

В направлении увековечения памяти поэта, возвращения его современной России и мировой культуре сейчас ведется большая работа: ежегодно на родине поэта в г. Вытегре проводятся научные конференции и литературные праздники; в Институте мировой литературы под редакцией С.И. Субботина готовится к изданию семитомное собрание сочинений поэта, издан сборник стихотворений «Венок Клюеву»; в Санкт-Петербурге под редакцией А.И. Михайлова выпущены два тома стихов и прозы Клюева, композитором В.И. Панченко создан музыкальный альбом на слова поэта. В России и за рубежом возникли научные центры по изучению творческого наследия Клюева (Москва, Санкт-Петербург, Петрозаводск, Вологда, Киев, США, Франция).

Можно определенно сказать, что такой научный центр сложился и в г. Томске. В ТГУ в 1999, 2004 и в 2009 гг., проведены три научные конференции всероссийского масштаба. В этом году в Томске проведены Первые Всероссийские Клюевские чтения, которые теперь будут регулярными. Учеными и почитателями таланта Клюева издан ряд научных и научно-популярных книг о Клюеве. При помощи профессора ТГУ В.А. Доманского немецким поэтом Хартмутом Лёффелем стихи Клюева переведены на немецкий язык. На домах, где проживал поэт, установлены мемориальные доски, активистами общества «Мемориал» открыта памятная комната. В Северском музее Сергея Есенина (руководитель В.И. Николаев) открыта экспозиция, посвященная Клюеву; в нескольких школах Томской области (СШ 16 г. Томска и СШ 80 г. Северска) накоплен интересный опыт по изучению биографии и творческого наследия поэта. Но пока это недостаточно: нужен музей, который может стать всероссийским центром клюеведения.

В Томске сохранилось два дома (пер. Красного Пожарника, 12, Мариинский переулок, 38, ныне 40), в которых в разное время проживал поэт. Последний дом поэта на ул. Ачинская, 15 был варварски уничтожен при попустительстве бывшего мэра Томска А.С. Макарова.

Дом на пер. Красного Пожарника, 12 мог бы стать Домом-музеем Клюева. При необходимости дом мог бы быть перенесен на территорию мемориальной усадьбы В.Я. Шишкова, где сейчас находится Дом творческих союзов. Время беспощадно: необходимо спешить, потому что нам этого не простят.

Мы надеемся, уважаемый Виктор Мельхиорович, что Вы изучите наше обращение и поможете положительно решить вопрос о создании в г. Томске музея великому поэту земли русской Н.А. Клюеву. Это нужно нашему городу, это нужно России, это нужно всем нам, кому дорога наша отечественная культура. Открытие музея могло бы стать достойным подарком нашему городу, который называют Сибирскими Афинами.

Участники Первых Всероссийских Клюевских чтений
25 октября 2009 г.

Андрей Кузичкин – начальник Департамента по культуре Томской области:

Совсем недавно я услышал вполне научный термин – глорификация, который обозначает «прославление». Думаю, что вполне уместно было бы его включить и в наш обиход. Потому что прославлением истории Томска мы занимались раньше, занимаемся и сейчас.

Слава города – это имена, судьбы, деяния людей, которые примером своей жизни оставили заметный след в истории.

Один из них – русский поэт Николай Алексеевич Клюев, жизни и творчеству которого были посвящены прошедшие недавно чтения. В топонимике Томска упомянуто его имя: благодаря инициативе депутата городской думы и исследователя творчества поэта Льва Пичурина одна из улиц города носит имя Клюева. Но, к сожалению, немногие из проживающих на ней знают, кем был этот человек.

ПОКЛОН ВЫСОКОЙ РУССКОЙ ПОЭЗИИ



Поэтому-то цель чтений - с одной стороны, популяризировать написанное этим поэтом, а с другой стороны, сделать достоянием широкой обществен-

ности то, что Николай Клюев провел в нашем городе последние, конечно, далеко не лучшие – полные драмы и трагедии - годы своей жизни, и обрел здесь вечный покой. А ведь он был духовным наставником многих русских поэтов, в том числе и Сергея Есенина. Поэтому в литературно-историческом плане Томск можно смело поставить в один ряд с такими городами, как Москва и Петербург, которые и до и после революции считались цитаделью русской поэзии.

Надо сказать, что сами чтения прошли довольно неожиданно – они не были запланированы заранее, а значит, на проведение их не было выделено финансирование. Но благодаря настойчивости и энтузиазму томской писательской организации они все же состоялись. Буквально по крупницам собира-

лись средства, чтобы пригласить известных клюеведов из Москвы, чтобы издать нарымскую поэму Клюева «Кремль» и переиздать книгу Льва Пичурина «Последние дни Николая Клюева в Томске».

Но, видимо, изначально мы затеяли благое дело – у нас все получилось!

Проповедь высокой русской поэзии – это то, чего нам очень не хватает в современной жизни. И очень хочется верить, что вслед за клюевскими пройдут и вторые всероссийские шишковские чтения, состоятся вечера памяти Смоктуновского, случатся многие громкие и не очень события, которые не взирая на кризис позволяют продолжить томской интеллигенции выполнять великую миссию духовного просвещения и образования народа. Это и завещал поэт Николай Клюев.